



DECOR PLUS

Finitura decorativa
silossanica a pennello



konstruktive · **leidenschaft**



Strada Spartafino, 2
12016 Peveragno (CN)



ph. +39 0171 38.38.00
Fax +39 0171 33.93.95



info@vimark.com
www.vimark.com



DESCRIZIONE

DECOR.PLUS è una finitura decorativa a granulometria medio-fine a base di leganti silossanici ad elevate prestazioni per proteggere e decorare supporti interni ed esterni con applicazione a pennello.

La sua particolare composizione permette di ottenere un originale effetto estetico creando un'alternanza di zone opache e rustiche, lisce e sfumate, che conferiscono al supporto trattato delicati chiaroscuri e leggeri movimenti estetici.

Indicato per la decorazione dei supporti nei cicli di risanamento con intonaci macroporosi deumidificanti.

L'elevata idrorepellenza e traspirabilità garantiscono protezione e resistenza alle aggressioni meteoriche, agli agenti inquinanti, ai raggi ultravioletti, alle proliferazioni batteriche, all'abrasione e agli alcali.

Applicabile su intonaci nuovi stagionati a base calce, cemento o gesso, intonaci vecchi aderenti, calcestruzzo, conglomerati cementizi, ecc.

La speciale formulazione organica-minerale rende il prodotto particolarmente indicato per il recupero e il rinnovamento di facciate di edifici storici, dove siano presenti finiture minerali o pitture organiche.

La finitura **DECOR.PLUS** non favorisce lo sviluppo di muffe ed alghe.

Disponibile in alcune tinte della raccolta **NATURAL** e **MINERAL** di Vimark.

COMPOSIZIONE

DECOR.PLUS è una finitura a base di leganti silossanici in emulsione acquosa, inerti medio-fini a granulometria selezionata, e pigmenti selezionati.

MISCELAZIONE E POSA IN OPERA

SUPPORTI NUOVI

Gli intonaci nuovi devono essere perfettamente stagionati ed asciutti, stabili, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti. Lasciare stagionare fino al termine del fine presa del legante i rappezzati nuovi di intonaco.

Al fine di ottimizzare gli assorbimenti, applicare accuratamente su tutta la superficie da rivestire, a pennello o spruzzo, una mano di **DECOR.PRIMER** diluito 1:4 v/v con acqua pulita. Applicare una mano di **DECOR.FIX** diluito 20% p/p con acqua pulita e colorato a sistema tintometrico nel colore della finitura.

SUPPORTI VECCHI CON PITTURE O RIVESTIMENTI SINTETICI

I supporti devono essere perfettamente stagionati ed asciutti, stabili, privi di polvere, agenti distaccanti e di parti scarsamente coerenti. Pulire accuratamente le superfici per togliere ogni traccia di depositi di polvere, sporco, grasso o presenza di efflorescenze. Lasciare stagionare fino al termine del fine presa del legante i rappezzati nuovi di intonaco.

In presenza di pitture o rivestimenti sintetici o minerali, parzialmente degradati, asportare le parti friabili e non aderenti al supporto di fondo. Rimuovere eventuali formazioni di muffe previa neutralizzazione. Le superfici già pitturate dovranno essere aderenti al supporto e pulite mediante spazzolatura.

Sverniciare i supporti quando necessario. Nel caso di importanti sfarinamenti superficiali procedere al lavaggio della superficie mediante idropulizia.

applicare accuratamente su tutta la superficie da rivestire, a pennello o spruzzo, una mano di **DECOR.PRIMER** diluito 1:4 v/v con acqua pulita. Applicare una mano di **DECOR.FIX**





diluito 20% p/p con acqua pulita e colorato a sistema tintometrico nel colore della finitura. L'applicazione del fondo può essere effettuata a rullo o pennello. Attendere il completo essiccamento del fondo (4-6 ore a seconda delle condizioni ambientali) è possibile applicare una mano di finitura a pennello.

FINITURA

Miscelare sempre la finitura **DECOR.PLUS** prima della diluizione. Applicare una prima mano di prodotto su tutta la superficie diluita al 10% p/p con acqua pulita.

Per ottenere il corretto aspetto estetico, applicare la mano di finitura utilizzando un pennello plafone, dimensione 5 x 15 cm misto sintetico.

Applicare il **DECOR.PLUS** effettuando pennellate incrociate, con movimenti non ripetitivi, al fine di creare un'alternanza di zone più lisce e zone più opache e rustiche. L'effetto estetico finale sarà evidenziato a completa essiccazione del prodotto. La sua speciale e particolare composizione permette di mascherare difetti di ripresa in facciata semplificando la posa in opera.

CONSUMO INDICATIVO

0,400-0,500 kg per m².

COLORE

Bianco.

Collezione: NATURAL.colors (, **, ***).*

Collezione: MINERAL.colors.

CONFEZIONE

Secchi da 22 kg.

CONSERVAZIONE

12 mesi in imballo originale integro ed al riparo dal gelo, dal sole e da fonti di calore.

AVVERTENZE

Evitare l'applicazione con temperature inferiori a + 10°C o superiori a + 30°C.

Evitare l'applicazione con umidità relativa ambientale superiore a 65% o con umidità WME superiore a 20%.

Evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole. Dopo l'applicazione proteggere le superfici dalla pioggia per almeno 48 ore. Il prodotto risulta molto sensibile al vento che ne riduce i tempi di essiccazione.

Condizioni climatiche differenti da quelle indicati influenzano in modo negativo i corretti tempi di essiccazione del prodotto compromettendo l'ottimale raggiungimento delle prestazioni tecniche ed estetiche.

Il prodotto, correttamente applicato, raggiunge le caratteristiche tecniche e prestazionali ottimali nell'arco di 10 giorni dalla sua applicazione. Se durante questo periodo le superfici trattate dovessero essere soggette ad azioni meteoriche, potrebbero formarsi antiestetiche rigature di colature. Tali fenomeni sono temporanei e non influenzano in alcun modo le caratteristiche tecniche del prodotto e possono essere facilmente rimosse per mezzo di un idrolavaggio o, in alcuni casi, da successivi eventi meteorici.

Le tonalità dei colori riportate nelle mazzette sono indicative e non vincolanti. Si consiglia una prova preventiva nel cantiere al fine di verificare l'esatta tonalità di colore.





Nel caso in cui si richieda l'applicazione in più mani attendere minimo 12 ore fra le mani successive o comunque verificare la completa essiccazione del film.

La solidità di un colore in esterno, oltre che dalla natura chimica dei pigmenti utilizzati, dipende da molte altre variabili quali il tipo di colore e la percezione della sua variazione nel tempo da parte dell'occhio umano, le variabili ambientali a cui il prodotto è mediamente esposto, il tipo di prodotto in cui i pigmenti sono inseriti, il ciclo applicativo utilizzato, lo spessore applicato, la natura del supporto di fondo.

La scelta di una produzione colorata implica l'accettazione di una tolleranza colore pari a $dE = 3$ (CIELab, D65, 8°, luce diffusa, specularità inclusa, prodotto applicato su stesura di laboratorio).

Forniture successive di prodotto con lo stesso codice colore possono subire leggere differenze cromatiche, pertanto prevedere l'ordine del materiale colorato necessario per l'esecuzione del lavoro in un'unica soluzione. In caso di riordino segnalare sempre il codice lotto della fornitura di riferimento.

Il prodotto diluito deve essere conservato nel contenitore originale, ben chiuso, non esposto ai raggi solari o a fonti di calore, ed utilizzato entro un massimo di 5 giorni dalla diluizione.

DATI PRODOTTO

| | | | |
|--------------------------------------|--|-----------|--|
| Aspetto | liquido | | |
| Colore | bianco o colorato | | |
| Tipologia del legante | copolimero acrilico e silossanico in dispersione acquosa | EN 1062-1 | |
| Temperatura massima di conservazione | + 40°C | | |
| Temperatura minima di conservazione | + 5°C | | |

DATI APPLICATIVI

| | |
|---|---------------------------------------|
| Temperatura minima di applicazione | + 5°C |
| Temperatura massima di applicazione | + 35°C |
| Umidità relativa dell'ambiente | ≤ 65% |
| Umidità del supporto | ≤ 20% |
| Tempo di essiccazione superficiale o al tatto | 2 ore |
| Tempo di attesa tra gli starti successivi | > 4 ore |
| Pulizia degli attrezzi | acqua e sapone subito dopo l'utilizzo |

DILUIZIONE

| | Rullo | Pennello | Airless | Aria |
|---------------------|-------|----------|---------|------|
| Acqua di diluizione | N.A. | 20% | N.A. | N.A. |

DATI TECNICI PRESTAZIONALI

| | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| Peso specifico | 1410 g/l ± 30 g/l | UNI 8910 |
| Residuo secco in massa | 63% ± 2% | |
| Residuo secco in volume | 42% ± 0,5% | |
| pH al confezionamento | 10 ± 1 | |
| Brillantezza | molto opaco L < 5 gloss GU 85° | EN ISO 2813 |
| Viscosità | 17000 ± 2000 cps | ASTM D 2196 |
| Granulometria | S ₂ Media < 300 µm | EN 1062-1 |
| Filmabilità a bassa temperatura | buona a + 5°C | UNI 10793 |
| Classificazione per impiego finale | decorazione per interni ed esterni | EN 1062-1 |
| Applicazione e sovrapplicazione | 1°strato: nessuna difficoltà | UNI 10794 |





VOC

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------|
| | 2° strato: buona dopo 4 ore | |
| <i>Presa di sporco</i> | bassa $\Delta L > 3$ a 9 | UNI 10792 |
| <i>Resistenza alla muffe</i> | idoneo a impedire lo sviluppo di muffa | UNI 9805 |
| <i>Assorbimento di acqua</i> | bassa $W < 0,1$ kg/m ² h ^{0,5} | EN 1062-3 |
| <i>Permeabilità al vapore acqueo</i> | media $V < 100$ g/m ² 24h | EN 7783-2 |
| <i>Categoria</i> | Pitture per pareti esterne di supporto minerale (A/c) | |
| <i>Limite COV categoria</i> | 40 g/l (2010) | |
| <i>Contenuto massimo COV prodotto</i> | 20 g/l | |

NOTE

Prodotto ad uso professionale. I dati e le prescrizioni riportate nella presente scheda, basati sulle migliori esperienze pratiche e di laboratorio, sono riferiti a prove di laboratorio e sono da ritenersi in ogni caso indicative. Considerando le diverse condizioni di impiego e l'intervento di fattori indipendenti da Vimark (supporto, condizioni ambientali, direzioni tecnica di posa, ecc.) chi intenda farne uso è tenuto pertanto a stabilire se il prodotto sia adatto o meno all'impiego. Il nostro obbligo di garanzia si limita pertanto alla qualità e costanza della stessa relativamente al prodotto finito, ed esclusivamente per i dati sopra riportati. La società Vimark si riserva di apportare modifiche tecniche senza alcun preavviso. Questa scheda tecnica annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Gli eventuali aggiornamenti sono pubblicati sul sito web www.vimark.com.

