



DECOR FONDO

Fondo di collegamento
silossanico, fibrato, riempitivo
ed uniformante



konstruktive · Leidenschaft



Strada Spartafino, 2
12016 Peveragno (CN)



ph. +39 0171 38.38.00
Fax +39 0171 33.93.95



info@vimark.com
www.vimark.com



DESCRIZIONE

DECOR.FONDO è un fondo riempitivo fibrorinforzato altamente traspirante per uniformare l'assorbimento dei supporti che devono essere trattati con rivestimenti o pitture sintetiche traspiranti a base silossanica, applicabile su superfici esterne ed interne.

Le speciali resine silossaniche conferiscono al prodotto una elevata penetrazione ed ottime proprietà consolidanti per i supporti.

La sua formulazione ed il buon potere riempitivo permettono di mascherare le micro cavillature superficiali prevenendo, in limiti ragionevoli, il riformarsi delle stesse, riducendo notevolmente gli interventi di stuccatura.

L'ottima lavorabilità unita ad un'eccellente adesione ai supporti, lo rendono idoneo su qualsiasi apparato murario come intonaci nuovi, intonaci vecchi aderenti, calcestruzzo, conglomerati cementizi, superfici rifinite mediante prodotti di natura sintetica o minerale non degradate, sistemi di isolamento termico a "cappotto", cartongesso, ecc.

Disponibile nelle tinte delle raccolte **NATURAL**, **MINERAL** e **PREMIUM** oltre ad una vasta gamma colori disponibile nel sistema tintometrico di Vimark.

COMPOSIZIONE

DECOR.FONDO è un prodotto in pasta a base di resine acril-silossaniche a particella finissima ad alta penetrazione, inerti a granulometria selezionata, fibre e speciali riempitivi che ne migliorano la lavorabilità ed il potere riempitivo.

MISCELAZIONE E POSA IN OPERA

INTONACI NUOVI

Gli intonaci nuovi devono essere perfettamente stagionati ed asciutti, stabili, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti. Lasciare stagionare fino al termine del fine presa del legante i rappezzati nuovi di intonaco.

Applicare accuratamente su tutta la superficie da rivestire, a rullo o pennello, una mano di **DECOR.FONDO** diluito con acqua pulita al 20% p/p per applicazioni a rullo, al 30% p/p per applicazioni a pennello. Attendere il completo essiccamento del fondo prima di applicare il ciclo di finitura. Per ottenere poteri riempitivi inferiori, il prodotto può essere diluito maggiormente con acqua pulita fino ad un massimo del 60 % p/p.

INTONACI VECCHI

Gli intonaci di fondo devono essere perfettamente stagionati ed asciutti, stabili, privi di polvere, agenti distaccanti e di parti scarsamente coerenti. Pulire accuratamente le superfici per togliere ogni traccia di depositi di polvere, sporco, grasso o presenza di efflorescenze. Lasciare stagionare fino al termine del fine presa del legante eventuali rappezzati nuovi di intonaco.

Applicare accuratamente su tutta la superficie da rivestire, a rullo o pennello, una mano di **DECOR.FONDO** diluito con acqua pulita al 20% p/p per applicazioni a rullo, al 30% p/p per applicazioni a pennello. Attendere il completo essiccamento del fondo prima di applicare il ciclo di finitura. Per ottenere poteri riempitivi inferiori, il prodotto può essere diluito maggiormente con acqua pulita fino ad un massimo del 60 % p/p.

VECCHIE PITTURE O RIVESTIMENTI

I supporti devono essere perfettamente stagionati ed asciutti, stabili, privi di polvere, agenti distaccanti e di parti scarsamente coerenti. Pulire accuratamente le superfici per togliere





ogni traccia di depositi di polvere, sporco, grasso o presenza di efflorescenze. Lasciare stagionare fino al termine del fine presa del legante i rappezzi nuovi di intonaco.

In presenza di pitture o rivestimenti sintetici o minerali, parzialmente degradati, asportare le parti friabili e non aderenti al supporto di fondo. Rimuovere eventuali formazioni di muffe previa neutralizzazione. Le superfici già pitturate dovranno essere aderenti al supporto e pulite mediante spazzolatura.

Sverniciare i supporti quando necessario. Nel caso di importanti sfarinamenti superficiali procedere al lavaggio della superficie mediante idropulizia.

Nel caso di applicazione su pitture o rivestimenti molto porosi, applicare una mano di fondo a pennello di **DECOR.PRIMER** diluito 1:3 con acqua pulita. Le eventuali stuccature eseguite dopo la prima mano di primer devono essere isolate.

Applicare accuratamente su tutta la superficie da rivestire, a rullo o pennello, una mano di **DECOR.FONDO** diluito con acqua pulita al 20% p/p per applicazioni a rullo, al 30% p/p per applicazioni a pennello. Attendere il completo essiccamento del fondo prima di applicare il ciclo di finitura. Per ottenere poteri riempitivi inferiori, il prodotto può essere diluito maggiormente con acqua pulita fino ad un massimo del 60 % p/p.

SISTEMI DI ISOLAMENTO TERMICO A CAPPOTTO

Le rasature di fondo devono essere perfettamente stagionate ed asciutte, stabili, prive di polvere, agenti distaccanti e di parti scarsamente coerenti.

Applicare accuratamente su tutta la superficie da rivestire, a rullo o pennello, una mano di **DECOR.FONDO** diluito con acqua pulita al 20% p/p per applicazioni a rullo, al 30% p/p per applicazioni a pennello. Attendere il completo essiccamento del fondo prima di applicare il ciclo di finitura.

CONSUMO INDICATIVO

0,300 kg per m² per mano.

COLORE

Bianco.
Collezione: NATURAL.colors.
Collezione: PREMIUM.colors.
Collezione: MINERAL.colors.

CONFEZIONE

Secchi da 21 kg.

CONSERVAZIONE

12 mesi in imballo originale integro ed al riparo dal gelo, dal sole e da fonti di calore.

AVVERTENZE

Evitare l'applicazione con temperature inferiori a + 10°C o superiori a + 30°C.
Evitare l'applicazione con umidità relativa ambientale superiore a 65% o con umidità WME superiore a 20%.

Evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole. Dopo l'applicazione proteggere le superfici dalla pioggia per almeno 48 ore. Il prodotto risulta molto sensibile al vento che ne riduce i tempi di essiccazione.

Condizioni climatiche differenti da quelle indicati influenzano in modo negativo i corretti





tempi di essiccazione del prodotto compromettendo l'ottimale raggiungimento delle prestazioni tecniche ed estetiche.

Il prodotto, correttamente applicato, raggiunge le caratteristiche tecniche e prestazionali ottimali nell'arco di 10 giorni dalla sua applicazione. Se durante questo periodo le superfici trattate dovessero essere soggette ad azioni meteoriche, potrebbero formarsi antiestetiche rigature di colature. Tali fenomeni sono temporanei e non influenzano in alcun modo le caratteristiche tecniche del prodotto e possono essere facilmente rimosse per mezzo di un idrolavaggio o, in alcuni casi, da successivi eventi meteorici.

Le tonalità dei colori riportate nelle mazzette sono indicative e non vincolanti. Si consiglia una prova preventiva nel cantiere al fine di verificare l'esatta tonalità di colore.

Nel caso in cui si richieda l'applicazione in più mani attendere minimo 12 ore fra le mani successive o comunque verificare la completa essiccazione del film.

La solidità di un colore in esterno, oltre che dalla natura chimica dei pigmenti utilizzati, dipende da molte altre variabili quali il tipo di colore e la percezione della sua variazione nel tempo da parte dell'occhio umano, le variabili ambientali a cui il prodotto è mediamente esposto, il tipo di prodotto in cui i pigmenti sono inseriti, il ciclo applicativo utilizzato, lo spessore applicato, la natura del supporto di fondo.

La scelta di una produzione colorata implica l'accettazione di una tolleranza colore pari a $dE = 3$ (CIELab, D65, 8°, luce diffusa, specularità inclusa, prodotto applicato su stesura di laboratorio).

Forniture successive di prodotto con lo stesso codice colore possono subire leggere differenze cromatiche, pertanto prevedere l'ordine del materiale colorato necessario per l'esecuzione del lavoro in un'unica soluzione. In caso di riordino segnalare sempre il codice lotto della fornitura di riferimento.

Il prodotto diluito deve essere conservato nel contenitore originale, ben chiuso, non esposto ai raggi solari o a fonti di calore, ed utilizzato entro un massimo di 5 giorni dalla diluizione.

DATI PRODOTTO

Aspetto	liquido	
Colore	bianco o colorato	
Tipologia del legante	copolimero acrilico e silossanico in dispersione acquosa	EN 1062-1
Temperatura massima di conservazione	+ 40°C	
Temperatura minima di conservazione	+ 5°C	

DATI APPLICATIVI

Temperatura minima di applicazione	+ 5°C
Temperatura massima di applicazione	+ 35°C
Umidità relativa dell'ambiente	≤ 65%
Umidità del supporto	≤ 20%
Tempo di essiccamento superficiale o al tatto	1 ora
Tempo di attesa tra gli starti successivi	> 12 ore
Pulizia degli attrezzi	acqua e sapone subito dopo l'utilizzo

DILUIZIONE

	Rullo	Pennello	Airless	Aria
Acqua di diluizione	10-15%	10-20%	N.A.	N.A.





**DATI TECNICI
PRESTAZIONALI**

<i>Peso specifico</i>	1660 g/l ± 20 g/l	UNI 8910
<i>Residuo secco in massa</i>	74% ± 2%	
<i>Residuo secco in volume</i>	50% ± 2%	
<i>pH al confezionamento</i>	10 ± 1	
<i>Brillantezza</i>	opaco L < 10 a 5 gloss GU 85°	EN ISO 2813
<i>Viscosità</i>	40000 ± 2000 cps	ASTM D 2196
<i>Granulometria</i>	S ₂ Media < 300 µm	EN 1062-1
<i>Classificazione per impiego finale</i>	conservazione	EN 1062-1

VOC

<i>Categoria</i>	Primer (A/g)
<i>Limite COV categoria</i>	30 g/l (2010)
<i>Contenuto massimo COV prodotto</i>	10 g/l

NOTE

Prodotto ad uso professionale. I dati e le prescrizioni riportate nella presente scheda, basati sulle migliori esperienze pratiche e di laboratorio, sono riferiti a prove di laboratorio e sono da ritenersi in ogni caso indicative. Considerando le diverse condizioni di impiego e l'intervento di fattori indipendenti da Vimark (supporto, condizioni ambientali, direzioni tecnica di posa, ecc.) chi intenda farne uso è tenuto pertanto a stabilire se il prodotto sia adatto o meno all'impiego. Il nostro obbligo di garanzia si limita pertanto alla qualità e costanza della stessa relativamente al prodotto finito, ed esclusivamente per i dati sopra riportati. La società Vimark si riserva di apportare modifiche tecniche senza alcun preavviso. Questa scheda tecnica annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Gli eventuali aggiornamenti sono pubblicati sul sito web www.vimark.com.

